



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO

CONSUNTIVO SCIENTIFICO

LINEE GUIDA

Il consuntivo scientifico è un documento tecnico-descrittivo, redatto a conclusione di lavori pubblici su beni culturali (restauro), che raccoglie l'intera documentazione grafica e fotografica dello stato del manufatto (prima, durante e dopo l'intervento). Include i risultati delle analisi, le metodologie applicate e le indicazioni per la manutenzione futura.

DESCRIZIONE DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE e MATERIALI

In relazione alle informazioni raccolte nelle indagini preliminari, come suffragate dal confronto con la situazione rinvenuta nel corso del cantiere, sia svolta spiegazione riassuntiva inerente le tecniche costruttive ed i materiali costituenti l'oggetto architettonico sottoposto all'intervento, compresi eventuali aspetti di evidente peculiarità o derivati dalla storia individuale dello stesso, come accertati nel corso del cantiere.

RELAZIONE TECNICA SULLO STATO DI CONSERVAZIONE

Descrizione esauriente sullo stato di conservazione del manufatto utilizzando come riferimento di partenza la relazione descrittiva dello stato di fatto compilata in fase di progettazione esecutiva, aggiornata con i dati emersi durante lo studio ed il restauro dell'opera in oggetto. Sarà importante evidenziare le caratteristiche intrinseche dell'opera in relazione allo stato di conservazione, le criticità che si sono potute riscontrare durante l'osservazione e lo studio della stessa, mettendo in relazione tutte le informazioni raccolte: dati d'archivio, la diagnostica, riprese fotografiche ecc. Sarà inoltre necessario evidenziare se durante il cantiere siano emerse evidenze in merito a restauri passati, anche non emersi dalle indagini archivistiche preliminari, e come eventualmente tali interventi abbiano modificato il manufatto o condizionato il suo stato attuale.

OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

Breve spiegazione degli obiettivi che ci si è prefissi di raggiungere in sede di progettazione esecutiva, in relazione al ruolo che l'opera continua a svolgere nel contesto ed alla destinazione d'uso passata ed attuale. Tali osservazioni serviranno a supportare le scelte metodologiche poi adottate nell'ambito dell'intervento.

RELAZIONE DELL'INTERVENTO

Descrizione della tipologia di intervento svolta sull'oggetto. Per ogni elemento costituente il manufatto dovranno essere schematicamente indicate le indagini preliminari e la situazione ante intervento, i test eseguiti nelle fasi iniziali, le tecniche di restauro, i materiali utilizzati e le metodologie d'impiego, anche attraverso schede - tipo adeguatamente rappresentative





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI ALESSANDRIA ASTI E CUNEO

SCHEDE TECNICHE

A corredo della descrizione delle tipologie di intervento, dovranno essere allegate le schede tecniche dei materiali impiegati – o integrate nella scheda-tipo afferente gli interventi sulle singole componenti - qualificanti e caratterizzanti il bene. Tale documentazione sarà particolarmente importante qualora il materiale utilizzato sia di recente introduzione nel campo del restauro o del consolidamento oppure di utilizzo non corrente.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

La documentazione fotografica dovrà essere completa, includendo un numero sufficiente di riprese per poter descrivere lo stato di conservazione iniziale, le diverse fasi dell'intervento svolto e l'opera a lavoro concluso. Essa dovrà comprendere più scatti per ogni fase esecutiva di ciascun intervento significativo, di dettaglio e di insieme. Potrà altresì essere integrata da ulteriore documentazione, anche grafica ed illustrativa. Nei casi più complessi è preferibile che le foto siano accompagnate da un file testo descrittivo - con indice delle foto e l'indicazione di quanto nello specifico illustrato – accompagnato da una planimetria di inserimento ed orientamento delle riprese.

GRAFICI

Verranno allegati, qualora previsti nel progetto esecutivo, i file o le schede con le mappe tematiche esplicative dello stato di conservazione iniziale, eventualmente aggiornato sulla base delle novità insorte nel corso del cantiere, e dell'intervento eseguito.

INDAGINI DIAGNOSTICHE

Per ogni indagine diagnostica aggiuntiva svolta nel corso delle lavorazioni, verrà allegata la relazione eseguita dal relativo specialista incaricato.

PROGETTO e PIANO di MANUTENZIONE

Descrizione delle operazioni, tempistiche, strumenti e tecniche che dovranno essere adottate periodicamente ai fini del monitoraggio dello stato di conservazione, nonché degli interventi da assumere come prassi operativa, al fine di una corretta manutenzione preventiva del manufatto ed efficacia nel tempo degli interventi intrapresi.



COMUNE DI – Edificio oggetto di tutela

Oggetto dei lavori

CONSUNTIVO SCIENTIFICO

ai sensi art. 116 comma 10 lettera a) D.lgs 36/2023 Codice dei Contratti Pubblici
e allegato II.18 Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali
Autorizzazione prot. del

LAVORI DI :

IMPORTO DEI LAVORI : di cui per lavori per oneri sicurezza

IMPRESA :

CONTRATTO:

DIREZIONE LAVORI:

TEMPISTICHE :

CONSEGNA LAVORI – VERBALI DI SOSPENSIONE E RIPRESA LAVORI – EVENTUALI GIORNI
AGGIUNTIVI DI VARIANTE – EVENTUALI PROROGHE - ULTIMAZIONE LAVORI

PREMESSA

Il presente Consuntivo Scientifico viene redatto da, in qualità di Direttore Lavori Architettonico
dell'intervento a seguito di incarico n., quale ultima fase del processo della conoscenza e del
restauro e quale premessa per il futuro programma di intervento sul bene.

OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

.....

INQUADRAMENTO TERRITORIALE

.....

INQUADRAMENTO STORICO

.....

COMUNE DI – Edificio oggetto di tutela

Oggetto dei lavori

CONSUNTIVO SCIENTIFICO

ai sensi art. 116 comma 10 lettera a) D.lgs 36/2023 Codice dei Contratti Pubblici
e allegato II.18 Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali
Autorizzazione prot. del

STATO DI CONSERVAZIONE (aggiornato con i dati emersi durante il restauro, da allegarsi fotografie del corso delle lavorazioni o schemi grafici esplicativi)

.....

.....

PREVISIONI DEL PROGETTO ESECUTIVO

.....

.....

LAVORAZIONI PRINCIPALI (per ogni lavorazione descritta associare la relativa scheda tecnica o la relativa dichiarazione di conformità e/o corretta realizzazione e/o posa)

.....

.....

LAVORAZIONI SECONDARIE (per ogni finitura descritta associare la relativa approvazione di campionatura)

.....

.....

SPUNTI per FUTURI INTERVENTI:

Sulla scorta delle analisi, scoperte e valutazioni fatte nel corso dell'intervento, si segnalano i seguenti punti da seguire per i futuri interventi:

.....

ALLEGATI

(Schede Tecniche, Indagini diagnostiche aggiuntive svolte nel corso dell'esecuzione, altra documentazione ritenuta necessaria a descrivere l'intervento svolto)

COMUNE DI – Edificio oggetto di tutela

Oggetto dei lavori

CONSUNTIVO SCIENTIFICO

ai sensi art. 116 comma 10 lettera a) D.lgs 36/2023 Codice dei Contratti Pubblici
e allegato II.18 Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali
Autorizzazione prot. del

PIANO di MANUTENZIONE

Il Manuale di Manutenzione contiene l'insieme delle informazioni atte a permettere all'utente finale di conoscere le modalità di fruizione del bene, nonché tutti gli elementi necessari per limitare quanto più possibile i danni derivanti da un utilizzo improprio, per consentire di eseguire tutte le operazioni atte alla sua conservazione che non richiedono conoscenze specialistiche e per riconoscere tempestivamente fenomeni di deterioramento anomalo al fine di sollecitare interventi specialistici.

.....

IL DIRETTORE LAVORI ARCHITETTONICO